Unser Europa

Unionsbürgerschaft, Theater & Graphic Recording

Austausch der europäischen Jugend in Lyon - Frankreich
6.-12. April 2019

Kurz vor den Europawahlen bieten die *Plateforme* und ihre Partner eine mehrsprachige Woche in Lyon an, um Europa zu leben! Ein Austausch unter Jugendlichen rund um die Unionsbürgerschaft, europäische Sprachen und Kulturen begleitet von thematischen Begegnungen in europäischen Kulturinstitutionen in Lyon und praktischen Theater- und Illustrations-Ateliers. Die Diskussions- und Reflexionsrunden rund um aktuelle europäische Themen wechseln sich mit künstlerischer Praxis ab - zur Auswahl: mehrsprachige Theater- oder *Graphic Recording*-Einheiten (Kunst der direkten graphischen Aufzeichnung). Während des Austauschs kümmern sich die Teilnehmenden um die Kommunikation in den sozialen Netzwerken und am Ende der Woche wird es eine öffentliche Veranstaltung geben.

Dieses Projekt richtet sich an französisch- und/oder deutschsprachige (gutes Verständnis einer der beiden Sprachen notwendig) Jugendliche zwischen 18 und 30 Jahren verschiedener Nationalitäten und Horizonte.

Künstlerische Leitung

Matthieu Loos: Gleichzeitig Schauspieler, Autor und Regisseur ist er künstlerischer Leiter der Compagnie Combats Absurdes aus Lyon und mit ihr in ganz Europa unterwegs.

Christine Ramel: Als Journalistin und Fachberaterin ist sie in kulturellen und europäischen Projekten tätig und interessiert sich besonders für Fragen der Sprache, Kultur und Bürgerschaft in Europa. Sie betreut dieses Projekt seit seiner Entstehung 2014.

Florence Dailleux: Illustratorin und *Graphic Recorderin* in Deutschland und der Welt, Mitgründerin von Thinkpen (2014). Sie begleitet Unternehmen und Institutionen bei der Visualisierung ihrer Strategien und Innovationsprozesse.

Teilnahmegebühr: je nach Land - Bitte um Nachfrage. Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.
Kontakt: info@plateforme-plattform.org / +33 (0)4 78 62 89 42 / www.plateforme-plattform.org
Bewerbung bitte per Mail schicken: Lebenslauf und Motivationsschreiben.
(Bitte eine Präferenz für Theater oder *Graphic Recording* angeben.)

Ein Projekt der association Plateforme de la jeune création franco-allemande, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, dem Instituto Cervantes, der Maison de l'Europe et des Européens und Europe direct, der Compagnie Combats Absudes, Tremplin Anepa, sowie der Alliance Française Osijek in Kroatien, dem Kulturkabinett Stuttgart und YMC Greece in Griechenland. Mit Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks, der Région Auvergne-Rhône-Alpes, der Fondation Hippocrène, der Ville de Lyon und der Mitfinanzierung der Europäischen Union.